

16 Valses, Op. 39 para Piano a 4 manos

J. Brahms

Alicia Ocaña y Moisés Ruíz de Gauna (Piano a 4 manos)

Sonata para Flauta y Piano

P. Hindemith

- I. Heiter bewegt**
- II. Sehr langsam**
- III. Sehr lebhaft**

Ana Constancio (Flauta) y Noemí Gómez (Piano)

Fantaisie brillante sur "Carmen" para Flauta y Piano

G. Bizet/F. Borne

Ana Constancio (Flauta) y Javier Campos (Piano)